

Stage Parcours éducatif de santé



Agnès Golay * CDRS21
Sciences.21@ac-dijon.fr
SITE CDRS

Sylvie Maupassant * CPC Dijon Ouest
ce.cpc1-dijon-ouest@ac-dijon.fr

PARCOURS

3 AXES

- **l'éducation à la santé**, fondée sur le développement des compétences psychosociales en lien avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- **la prévention** : conduites à risques, conduites addictives, etc. ;
- **la protection de la santé** : environnement favorable à la santé et au bien-être

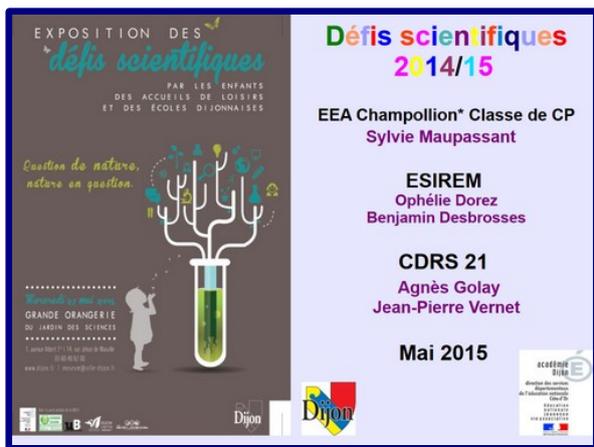
A l'école

SCIENCES

INTER DISCIPLINARITE

PARENTS

Partenaires



Situation



OSER



DÉMARCHE

**TESTER
CONSTATER
INTERPRÉTER**

MICROBES

ESPRIT CRITIQUE

PROTOCOLE

S'informer

Maladies

Utiles



<http://www.terredelouispasteur.fr/atelier-pasteur-dole/>

Acquérir des bonnes habitudes d'hygiène de vie

RESSOURCES



E-bug: Ressource éducative sur les microbes et les infections

C'est quoi un microbe?

LES VIRUS

La grippe

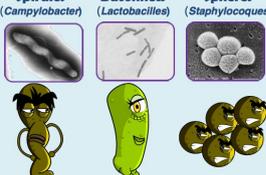


- Les virus sont encore beaucoup plus petits que les bactéries et certains peuvent vivre A L'INTERIEUR des bactéries !
- Certains virus nous rendent malades.
- Les maladies comme la VARICELLE et la GRIPPE sont causées par des virus.
- Les virus se transmettent facilement d'une personne à l'autre.

LES BACTERIES

Il existe trois différentes sortes de bactéries. Elles ressemblent à des :

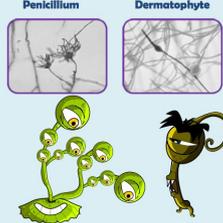
- Spirales** (*Campylobacter*)
- Bâtonnets** (*Lactobacilles*)
- Sphères** (*Staphylocoques*)



- Elles sont si petites que des milliers de bactéries pourraient tenir dans le point au bout de cette phrase ou sur la pointe d'une aiguille.
- Certaines bactéries sont utiles dans l'alimentation, par exemple pour fabriquer du yaourt ou du fromage.
- Certaines bactéries sont dangereuses et donnent des infections.
- **Les bactéries se multiplient très rapidement.**

LES CHAMPIGNONS

Penicillium **Dermatophyte**



Les champignons sont les plus grands parmi les microbes.

- On trouve des champignons sur notre peau, dans l'air, sur les plantes et dans l'eau.
- La moisissure qui se développe dans le pain, c'est un type de champignons.
- Certains antibiotiques sont fabriqués à partir de champignons !

Dimensions des microbes

LES CHAMPIGNONS

BACTERIES

VIRUS

 **e-Bug**

un site où tout apprendre sur les microbes en s'amusant

Enseignants	Elèves
Ecoles primaires	Ecoles primaires
Collèges	Collèges
Lycées	Lycées
Accueil enseignants	Partenaires

<http://eduscol.education.fr/cid121931/e-bug-ressource-educative-sur-les-microbes-les-infections.html>

Mise en œuvre de l'éducation nutritionnelle

La nutrition, un enjeu de santé publique

Imaginer

OSER

**Percevoir
Ressentir**

Apprendre

***Recommandations
Aller vers Réduire Augmenter***

S'informer

<https://www.mangerbouger.fr/Les-recommandations>

Partager

Échanger

Coopérer

**Approche positive
Habitudes alimentaires adaptées
CULTURE et ENVIRONNEMENT**

CYCLE 1

CYCLE 2

CYCLE 3

COMPÉTENCES

Initier et développer une attitude responsable et raisonnée

DÉMARCHE

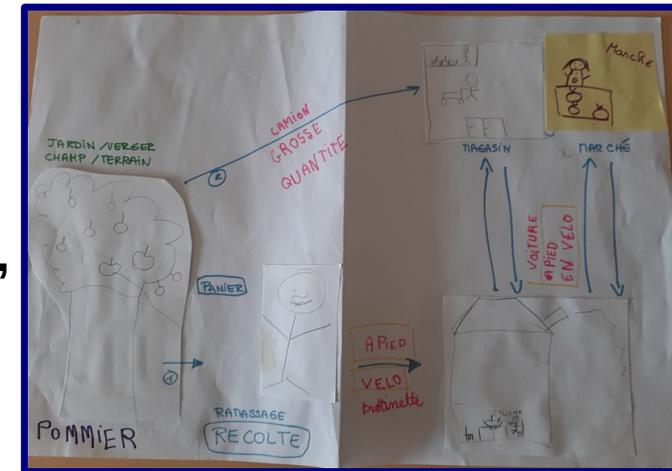
De l'observation à la construction
d'une première représentation globale,
rationnelle et cohérente du monde

LE VIVANT

Variété alimentaire
Rythme
Activité sportive
Croissance

Connaître son corps
Utiliser ses sens

EDUCATION à la SANTÉ



Aliments (besoins)
• origine, qualité et
quantité
• Techniques

Puberté

Approche expérimentale et sensorielle

**OBSERVER
DÉCRIRE
COMPARER
MESURER**



**TESTER
CONSTATER
S'EXERCER**

**Susciter la curiosité
Motiver**



DÉMARCHE SCIENTIFIQUE



**A
L
B
U
M**

**COOPÉRER
PARTAGER
COMMUNIQUER**

**JOUER
CUISINER
COMMUNIQUER**

**Acquérir des connaissances et des habitudes
Vers l'esprit critique et la créativité**



JOUER

Vers l'équilibre



SENSORIEL



Culture et patrimoine

Imaginer un protocole pour réaliser une recette
Fabriquer du pain

Prénoms : AMR CE1 2/10/2017

INGRÉDIENTS	USTENSILES
sucre	un bol
Eau	une cuillère
Sépia	Pl
Sel	
farine	
lait	

ÉTAPES

1. on met de la farine dans un bol. Ajouter du lait, du sucre, de l'eau, de la sepia et du sel. Malaxer. Faire une boule. Mettre au four.

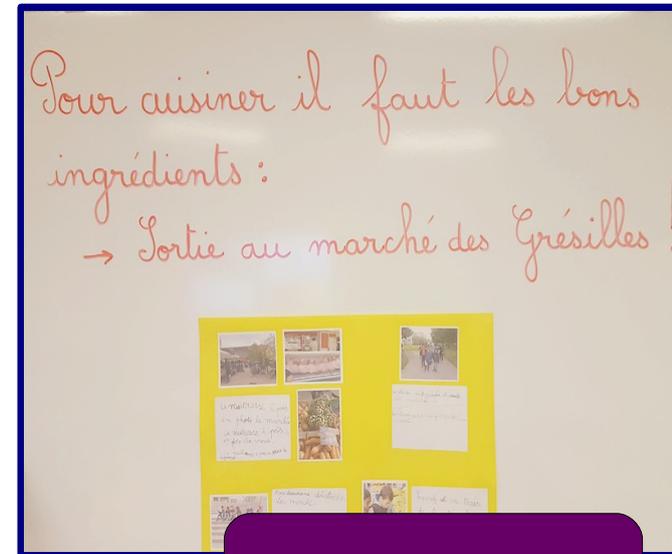
PAIN 54
lit 1
en 1

CONCLUSION

Cette recette est-elle réussie ? Pourquoi ?
oui car il est rond comme au Maroc.



PROTOCOLES



Environnement

Vers la sécurité



Objets et propriétés

A quoi ça sert ?

GANT



MANIQUE

Besoin, fonction d'usage



PROTÉGER

Gant de ménage, généralement recouvert d'amiante, utilisé pour se **protéger** de la chaleur excessive des plats, casseroles, etc.

<https://www.cnrtl.fr/definition/manique>

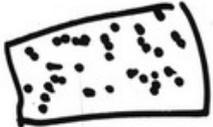
TRACES et COMPÉTENCES

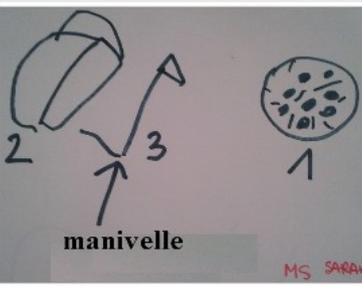
Râpons !			
Ou le « râpe » du gruyère et des carottes !			
Du gruyère...		Des carottes...	
			
Râpe	Râpe à tambour	Râpe	Râpe multi-usages à manivelle

TPS/PS



**TRIER
CONSTATER
CODER
JOUER...**

			
Signe représentant la boîte.	Signe représentant le bâton de pluie.	Signe représentant la bouteille et la paille.	Signe représentant le pot en verre.

		
Chronologie	Dessin et photographie	Nombre de pièces



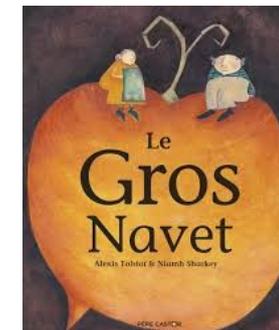
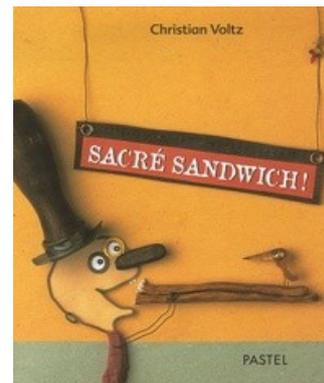
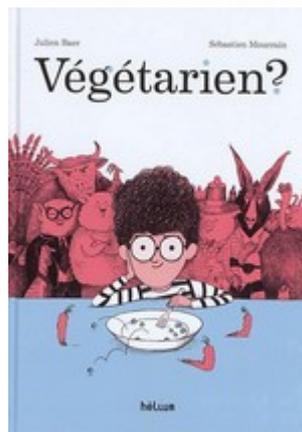
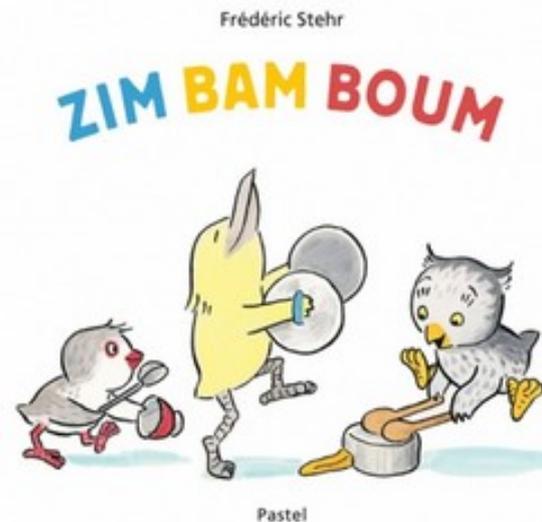
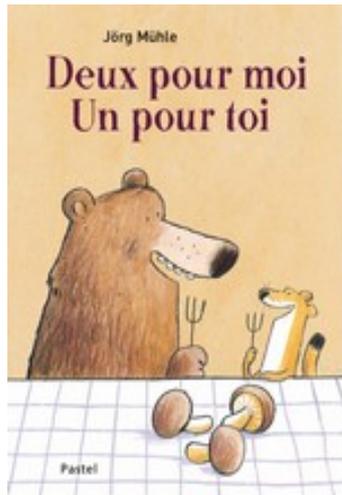
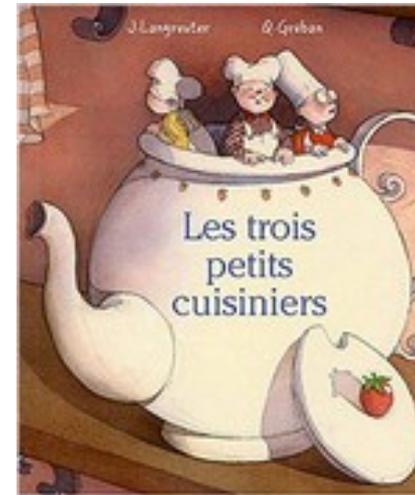
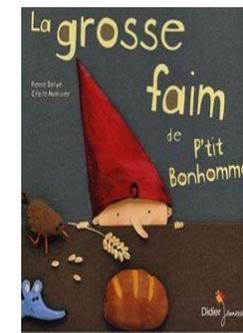
Sitographie

FABRIQUER UNE SOUPE

<http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?article57>

LE RÂPE DES CAROTTES

<http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?article55>

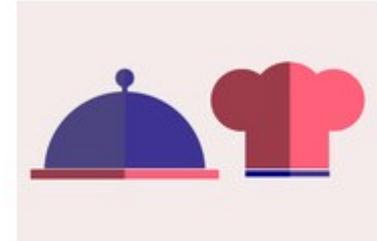


ALBUMS

RESSOURCES



Découvrir l'alimentation et bien se nourrir



Patrimoine et alimentation d'hier et d'aujourd'hui



L'importance d'une éducation à l'alimentation précoce et durable



Actualités



Nourrir la planète, nourrir l'humanité

Education à l'alimentation et au goût

<http://eduscol.education.fr/pid32788/education-a-l-alimentation.html>

Qu'est-ce que la nourriture ? Ce n'est pas seulement une collection de produits, justiciables d'études statistiques ou diététiques. C'est aussi et en même temps un système de communication, un corps d'images, un protocole d'usages, de situations et de conduites".

Roland Barthes, Pour une psychosociologie de l'alimentation contemporaine, 1961.



**"Que ton aliment soit ta seule médecine"
Hippocrate, 460-370 av. J.-C.**

76
30 à 41,7
80
40 à 55
78,1
66,9
70 à 89
55,3

CHUT !

Des émotions au son...

?



APPROCHE SCIENTIFICO-SENSORIALE

**Écouter et percevoir
le monde autour de soi**

**AGIR sur le monde
autour de soi**

PRÉVENIR

**PARCOURS SONORE
ECOLE et ENVIRONNEMENT**

OBJETS et SONS

OREILLE et SANTÉ

**Décrire
ce que l'on entend**

Diversité de sons

Sons ↔ Oreille

**Jouer avec
ce que l'on entend**

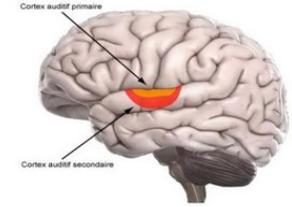
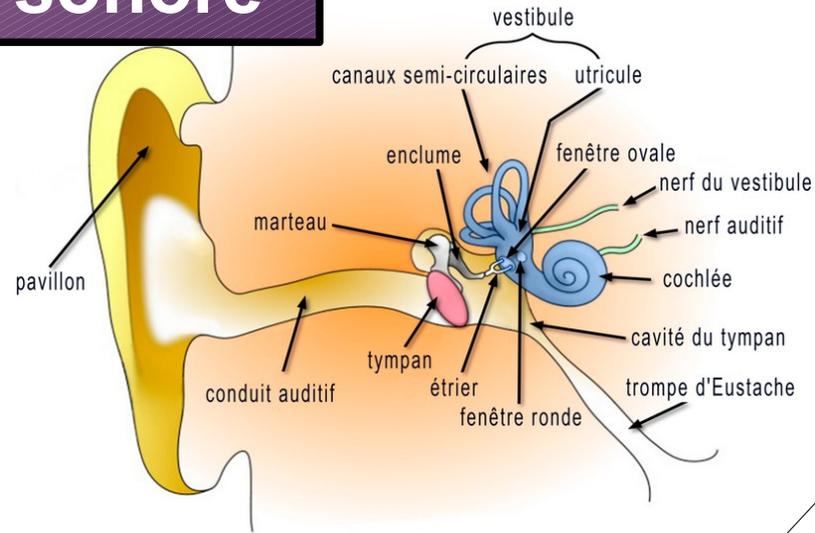
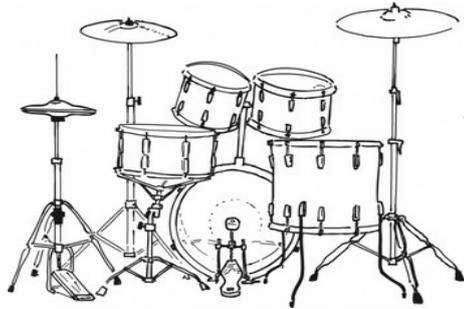
GESTE

MATÉRIAU

Produire des sons

**MESURER
COMPORTEMENT**

L'environnement sonore



ENTENDRE

IDENTIFIER

APPRENDRE
Sens
Expériences

Sensations et émotions

Du son au bruit

*un phénomène acoustique
produisant une sensation auditive
considérée comme désagréable ou gênante*

Agréables ou non
*Évaluation individuelle
Circonstances*

IDENTIFIER des bruits pour ...



UTILES



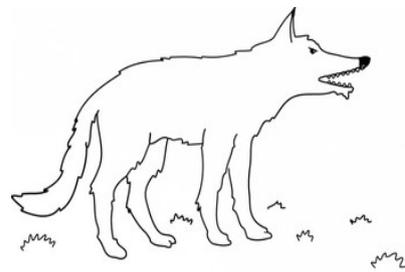
Se protéger d'un danger

Respecter les autres

AUTORISÉS

Alerter

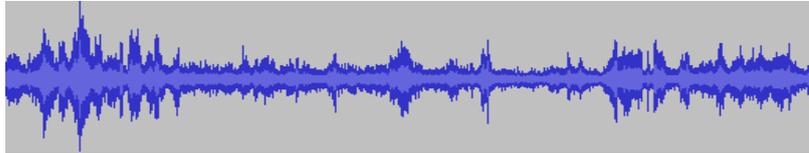
Prévenir



Environnement sonore

COMMUNIQUER

ÉCOUTER
PERCEVOIR



SON

HAUTEUR

INTENSITÉ

Grave
100 Hz

Aigu
10 000 Hz

Faible à fort

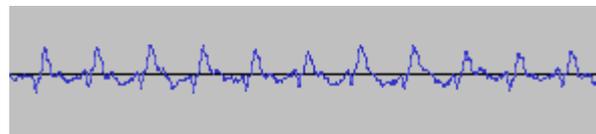
20 HZ

20 000 Hz

0 db

130 db

VIBRATION
Répétition

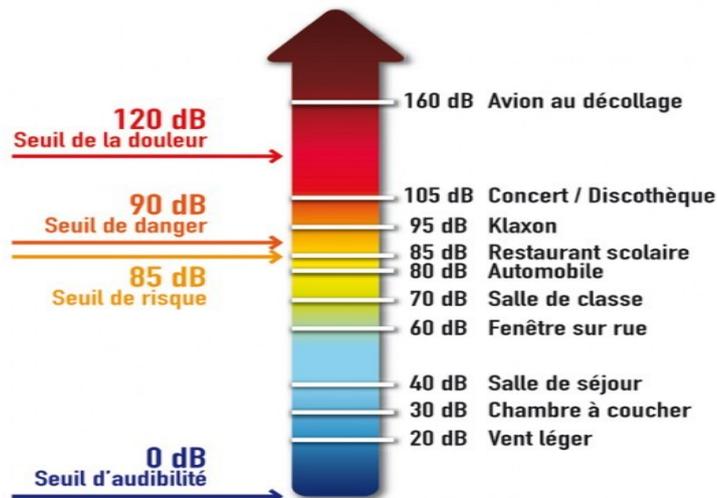


Le bruit, une nuisance et un enjeu de santé publique

fatigue
stress
troubles de l'attention et sociaux
sifflements d'oreille
perte d'audition
surdité



Devenir acteur
de son environnement sonore



**limiter   1h par jour moitié
 du volume**

« 61 % des jeunes qui écoulent de la musique   un niveau sonore important ne protègent pas leur audition bien que 34 % d'entre eux aient déjà ressentis des bourdonnements »

<http://www.bruit.fr/images/stories/pdf/grandir-avec-les-sons-cidb-2014.pdf>

DÉCOUVRIR des OBJETS TECHNIQUES et des MATÉRIAUX



Agir pour produire un son



agiter
caresser
froisser
gratter
renverser
souffler...

Décrire
Exprimer son ressenti

S'interroger
A quoi servent des objets ?
Comment sont-ils fabriqués

DÉTOURNER pour sonoriser
Quel est le matériau ou l'objet le plus approprié ?

RECYCLER pour créer un objet sonore

Défi : Produire des sons autour de l'eau

Jouons à l'eau,
jouons au chef d'orchestre

▼ Coder les bruits de l'eau TPS-PS

1. Découverte sensorielle de l'eau
2. Association de sons
3. Apprentissage du jeu collectif
4. Appropriation et utilisation du code



Tous en concert !



Signe représentant la boîte.



Signe représentant le bâton de pluie.



Signe représentant la bouteille et la paille.



Signe représentant le pot en verre.

▼ Coder, écrire et lire une partition MS-GS

1. Appropriation d'objets sonores
2. Élaboration d'un code
3. Lecture et écriture d'une phrase musicale
4. Ecoute et codage



Vers l'interdisciplinarité pour un environnement sonore de qualité

7 OCTOBRE 2017 · 21 COMMENTS

ÉTAPE 1

Quel objet mystère se cache derrière chaque bande son ?

- Son n°1
- Son n°2
- Son n°3
- Son n°4
- Son n°5

Des pistes à destination des enseignants pour aborder le projet .

SCIENCES

MATHS

MUSIQUE

EPS

HISTOIRE

SONS et BRUITS

IDENTIFIER
CLASSER

PRODUIRE

MESURER
COMPARER

Environnement
Matériaux

Conséquences de nos
comportements sur notre santé

Classe de CP/CE1 EE Mont-Saint-Jean 26 NOVEMBRE 2017 — 16 H 56 MIN

Bonjour, nous pensons que pour le :

son 1 : une balle avec des billes dedans, une poubelle roulante, un dé dans un verre, une balle de golf qui roule sur une route, un avion, un robinet

son 2 : des maracas, un robinet, un bâton de pluie, du riz dans un verre, un massicot, une bille, du papier froissé

son 3 : un engin (pelleteuse, tram, tracteur, train, voiture, aspirateur, camion...)

son 4 : une voiture, une trottinette, un train, un vélo

son 5 : des feux d'artifice, un tambour, une trottinette, un aspirateur, des rollers

Cette semaine nous allons essayer de reproduire certains sons, d'en enregistrer d'autres et de valider nos hypothèses.

CONNECTEZ-VOUS POUR RÉPONDRE

★ 2+

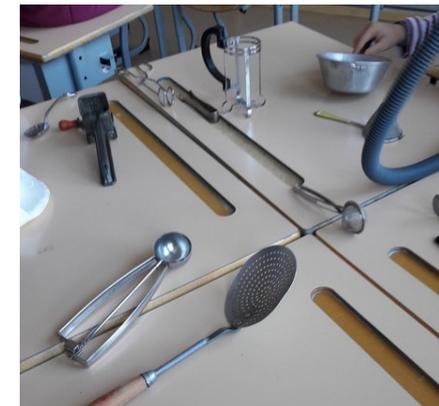
LITTÉRATURE
FRANÇAIS

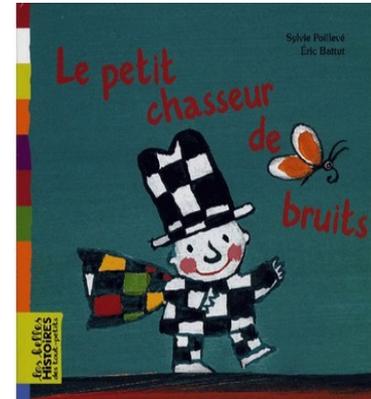
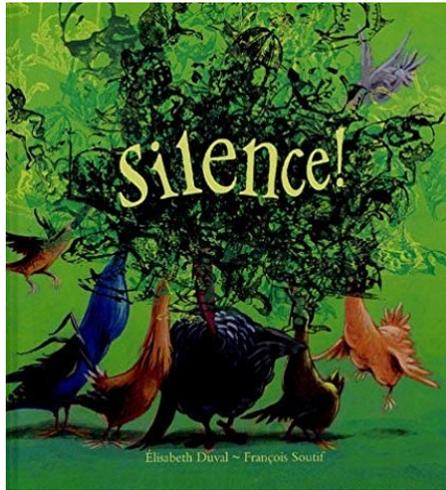
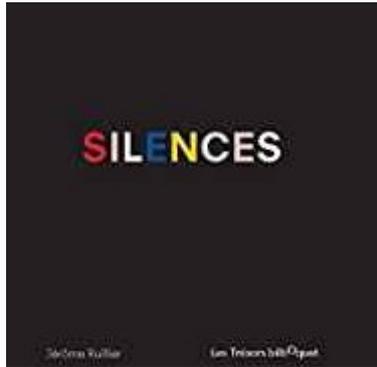
Approche sensorielle

IMAGINER
PERCEVOIR
DÉCRIRE

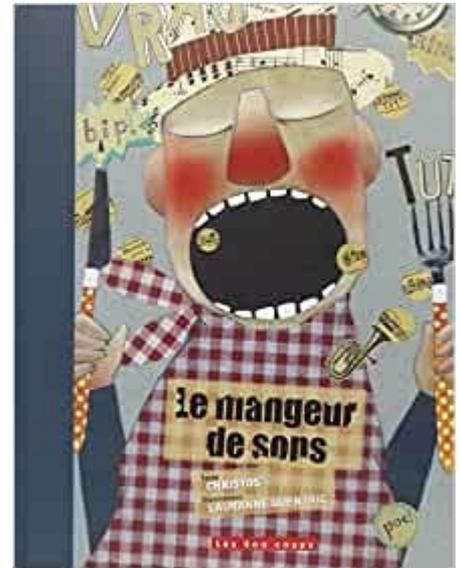
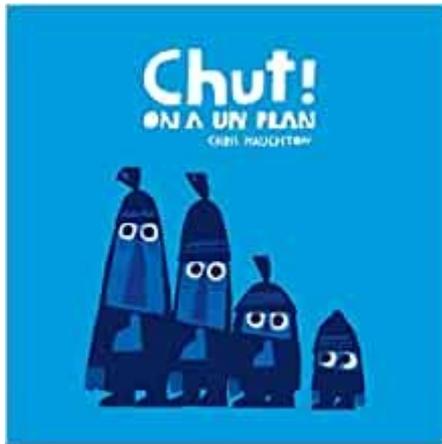
Semaine du son

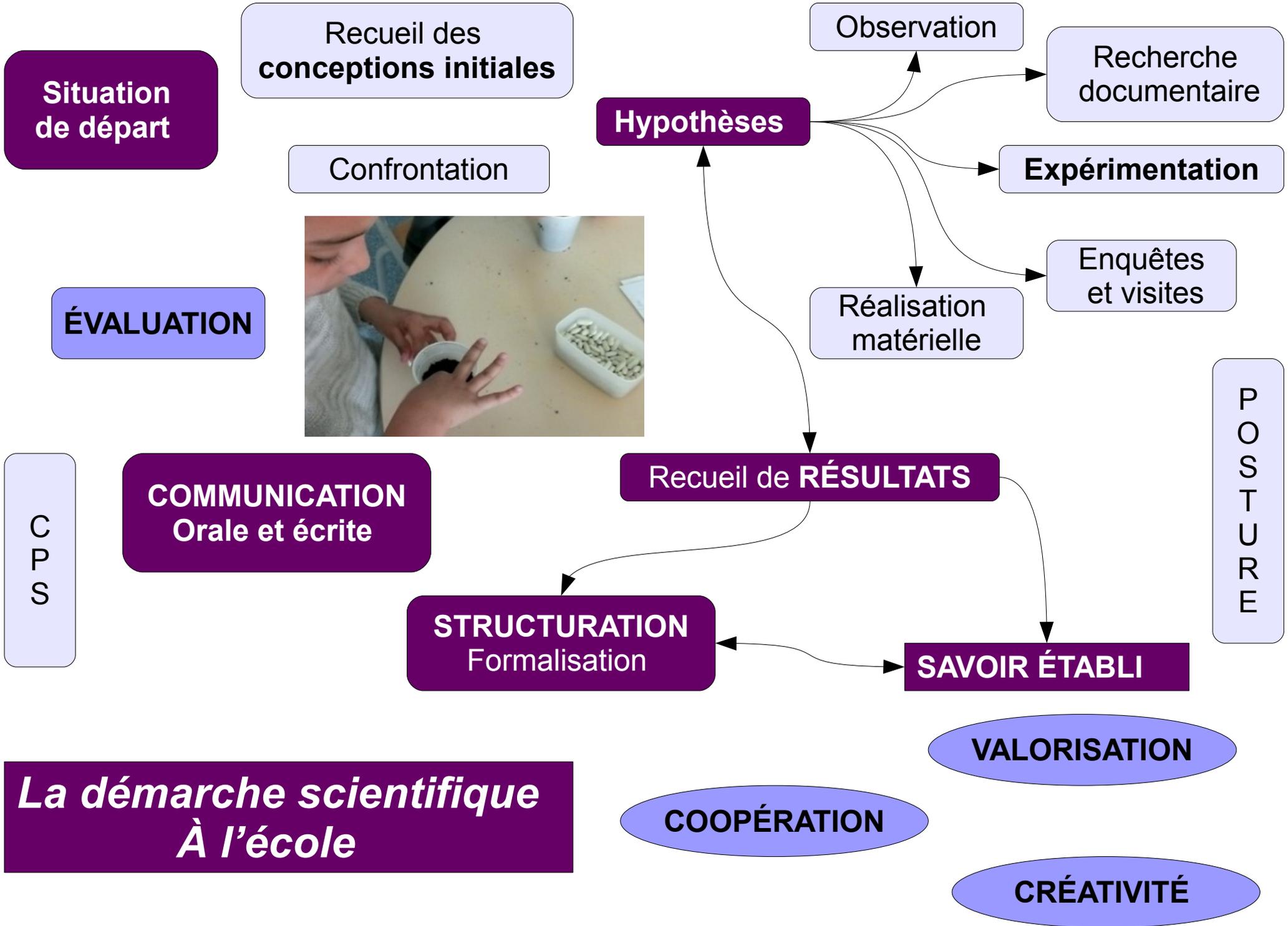
<http://eduscol.education.fr/cid60343/la-semaine-son.html>





ALBUMS





SITOGRAPHIE

CDRS

<http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?rubrique103>

PROGRAMMES

https://cache.media.education.gouv.fr/file/MEN_SPE_2/37/8/ensel4759_arrete-annexe_prog_ecole_maternelle_403378.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/0/Cycle_2_programme_consolide_1038200.pdf

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf

PRODUCTIONS de classes

Quelle salade !

http://sciences21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/album_champollion_cp_defi_2015.pdf

Fabriquer une soupe

http://sciences21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/seance_soupe_fabrication_4decvd.pdf

Classes de CP/CE1 * EE Champollion Julia Jeanniard, Sylvie Maupassant

Fête de la science 2019 : EE Trouhans CP/CE Lydie Rouhette* EE Echenon CM Patricia Poincignon

Journée de l'apprendre 2018* EEA Nord Dijon

Projet IFE

PES

L'antibiorésistance et le programme "e-bug":

[E-bug - Ressource éducative sur les microbes et les infections](#)

Lig'up : un site ressource dédié à la prévention et l'éducation à la santé : <http://lig-up.net/>

Tous à l'école

FilGood, un outil pour le diagnostic local

Le parcours du cœur scolaire

MALLETES CDRS

<http://sciences21.ac-dijon.fr/spip.php?article138#138>

http://sciences21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/malle_sante_et_corps_humain.pdf