Progression et déclinaison autour du visage

Choisir un tapis ou un support pour réaliser un personnage et répondre à un défi.

Fabriquer un visage à partir d'éléments donnés

- Une barquette dans laquelle figurent divers éléments : tous les éléments doivent être utilisés pour fabriquer un visage (nommer les objets et les dénombrer).

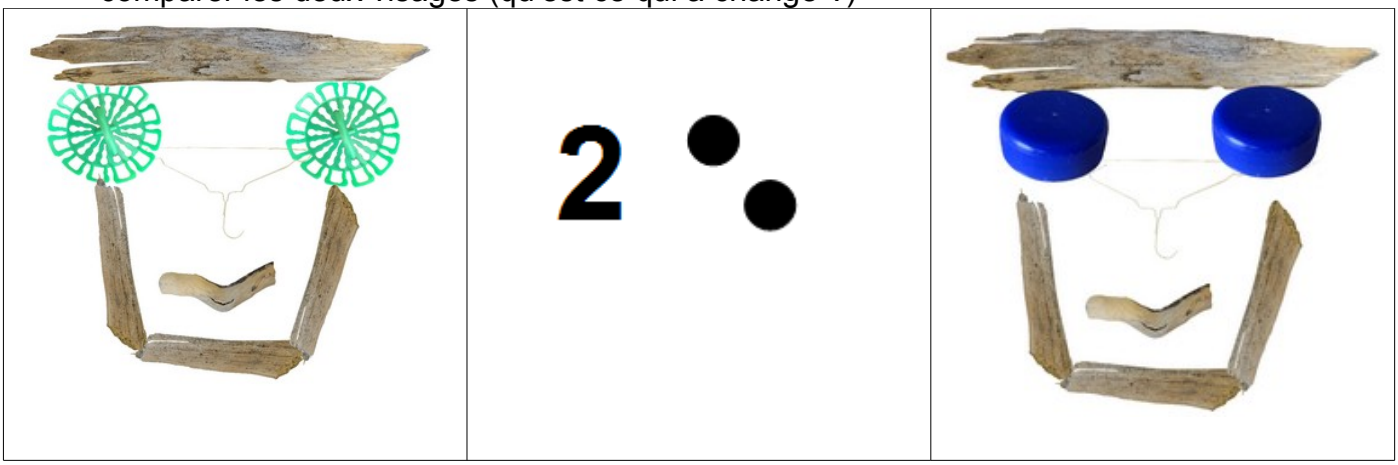
Barquette 1	Barquette 2	Barquette 3
1 cintre métallique 2 morceaux de bois différents: 2 cailloux 2 bouchons en plastique	1 cintre métallique 3 morceaux de bois semblables 1 long morceau de bois 1 morceau de bois courbé 2 supports en plastique (cornichons)	7 bouchons en plastique 2 bouchons en plastique 2 supports en plastique (cornichons) 1 flacon en plastique 1 flacon en plastique

- Expérimenter, comparer puis lister et compter

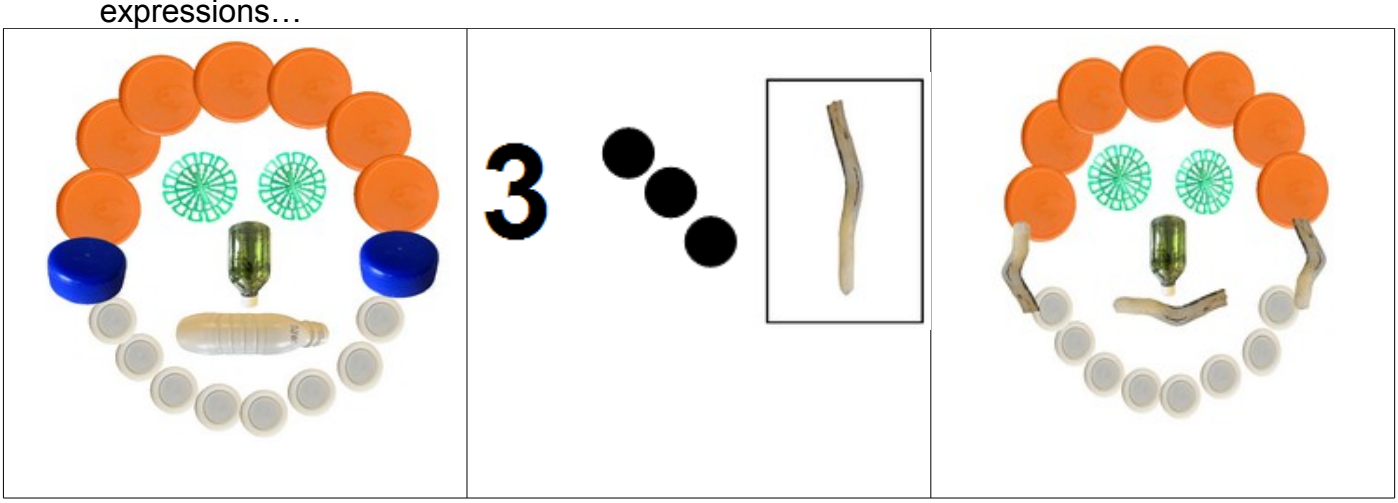
1 cintre métallique : cheveux, chapeau **2** morceaux de bois différents : **1** nez, **1** bouche **2** cailloux : **2** oreilles **2** bouchons en plastique : **2** yeux	**1** cintre métallique : **1** nez **3** morceaux de bois semblables : visage **1** morceau de bois courbé: **1** bouche **1** long morceau de bois : cheveux **2** supports en plastique (cornichons) : **2** yeux	**7** bouchons en plastique : cheveux **2** bouchons en plastique : **2** oreilles **2** supports en plastique (cornichons) : **2** yeux **1** flacon en plastique : **1** nez **1** flacon en plastique : **1** bouche

Jouer avec les visages

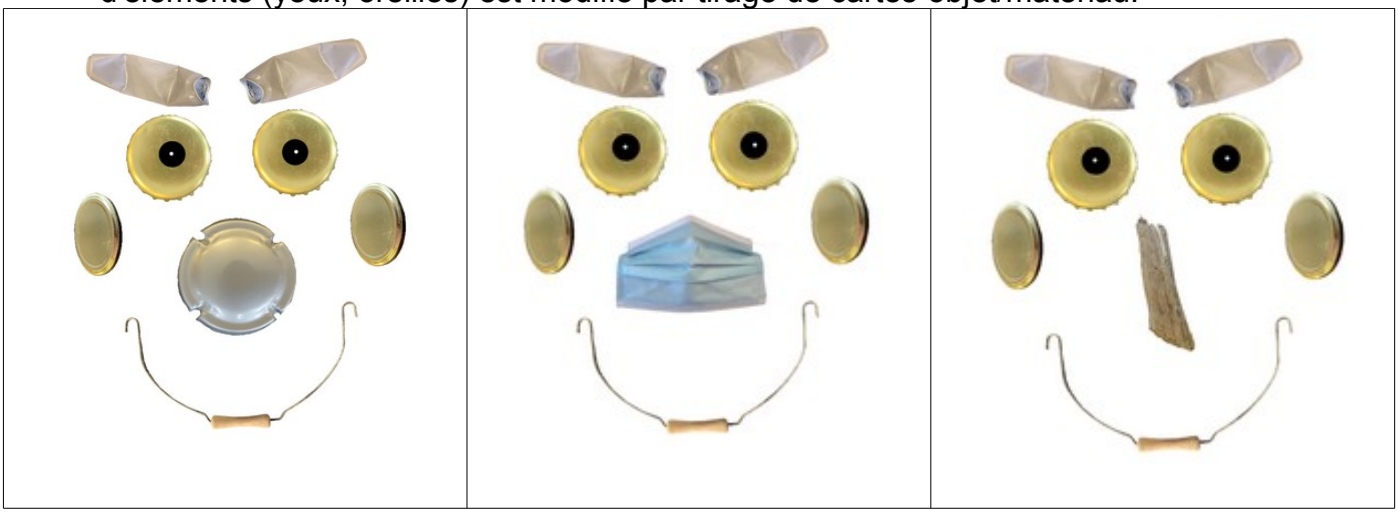
- Tirer une carte avec un chiffre (de 1 à 6) ou lancer un dé, en fonction de la quantité enlever le nombre d'éléments sur le visage composé et remplacer par des éléments choisis, comparer les deux visages (qu'est ce qui a changé ?)



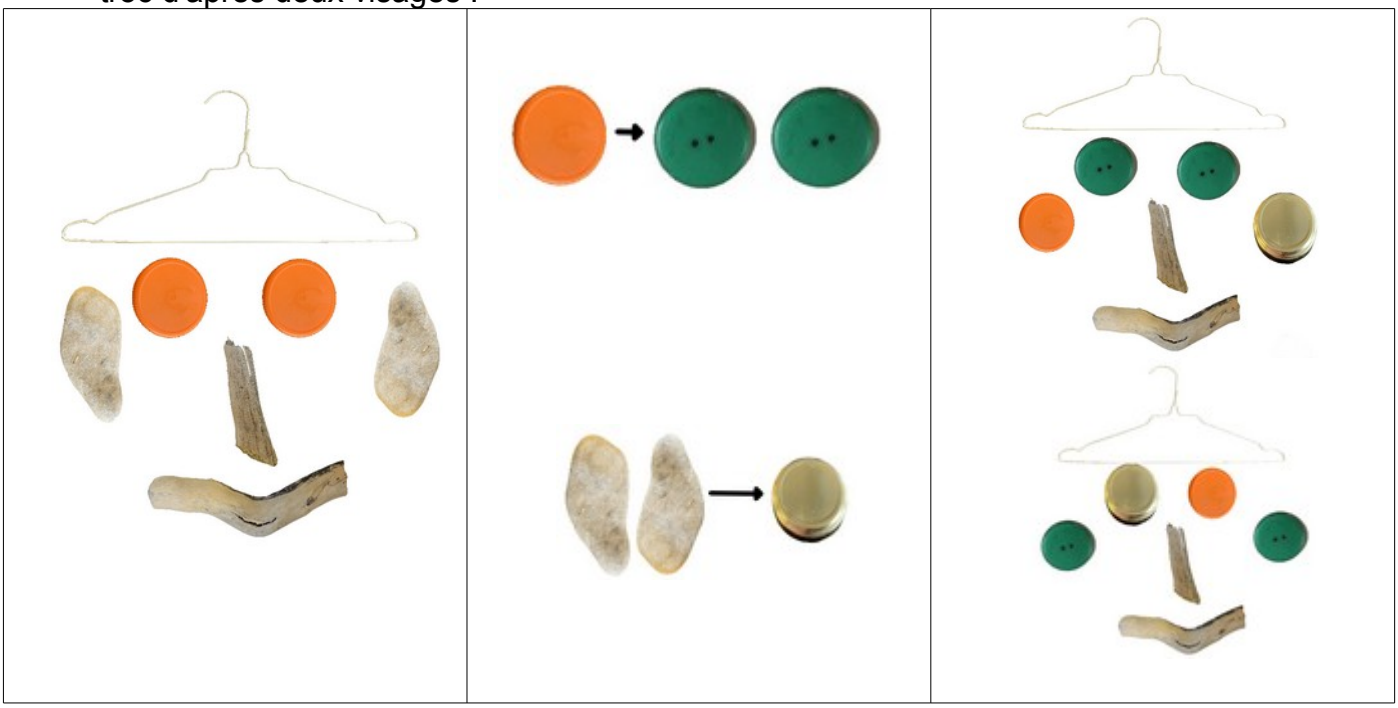
- Tirer une carte avec un chiffre (de 1 à 6) et une carte matériau (bois, plastique, métal…) en fonction de la quantité, enlever le nombre d'éléments sur le visage composé et remplacer par des éléments désignés par la carte matériau, comparer les deux visages, leurs expressions…



- Composer un galerie de personnages où seul **un** élément (nez ou bouche) et/ou une **paire** d'éléments (yeux, oreilles) est modifié par tirage de cartes objet/matériau.



- Effectuer des trocs sur un visage : par exemple échanger 1 bouchon de liège contre 2 cailloux pour composer un visage (limiter à 2 trocs pour compléter le visage) ou trouver le troc d'après deux visages .



Les diverses productions seront photographiées et pourront constituer une galerie de personnages qui pourront être réinvesties dans la fabrication de divers jeux.

S'exprimer et ressentir
En lien avec le langage, faire émerger le nom des objets et des matériaux utilisés, les expressions et ressentis.

Prolongements

En s'inspirant des situations proposées par l'album, choisir un médium (sable, terre) dans lequel on peut dessiner ou incruster un visage .
Que raconte le tableau créé ?