Défi OMBRES n°1

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :

Produire avec plusieurs objets, une ombre collective.
Donner un titre à votre œuvre.

Écrivez votre recette de l'ombre...

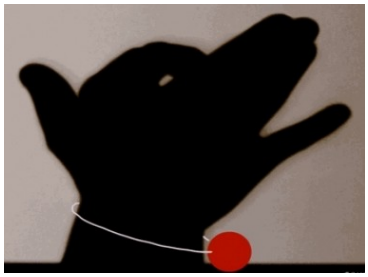
1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Défi OMBRES n°2

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :

Reproduisez chaque ombre. Donner un titre à chacune.



Album associé : Points d'ombres
Maria Cecilia Azzali

Écrivez votre recette de l'ombre...

1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Défi OMBRES n°3

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :

Colorer l'ombre du personnage. Donner un titre à l'ombre produite.

Écrivez votre recette de l'ombre...

1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Défi OMBRES n°4

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :

Faire deux ombres d'un même objet avec une seule source lumineuse. Donner un titre aux ombres produites.

Écrivez votre recette de l'ombre...

1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Défi OMBRES n°5

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :

Produire au moins trois ombres différentes d'un même objet. Donner un titre à chacune.

Écrivez votre recette de l'ombre...

1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Défi OMBRES n°6

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :

Reproduire par un jeu d'ombres, une illustration extraite de l'album de Rascal : *Boucle d'or et les trois ours.*	

Écrivez votre recette de l'ombre...

1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Défi OMBRES n°7

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :
Au son de la musique, produire une ombre en tenant compte de l'intensité.

Écrivez votre recette de l'ombre...

1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Défi OMBRES n°8

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :

Classez les objets selon l'ombre produite ou selon un critère que vous définirez.

Écrivez votre recette de l'ombre...

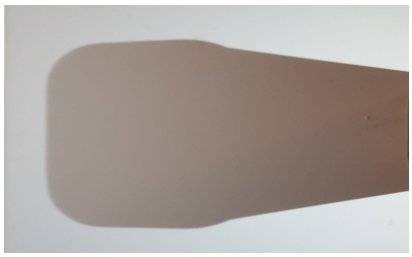
1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

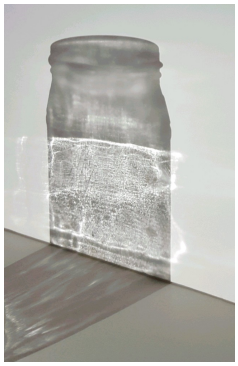
Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Défi OMBRES n°9

A l'aide du matériel disponible, réalisez le défi :

Retrouvez qui se cache derrière chaque ombre.
Produire chacune des ombres et leur donner un titre.





Écrivez votre recette de l'ombre...

1 - Découvrez le défi.
2 - Formulez des **hypothèses avant** de découvrir le matériel à disposition.
3 - **Testez** vos hypothèses en vous aidant du **matériel.**
4 - Revenez sur vos hypothèses pour les **valider** ou non.
5 - Élaborez une **trace** qui précise le défi, les hypothèses, le matériel utilisé, la ou les **expérience(s)** mise(s) en place et les **constats** observés.

Des feuilles, des crayons et des règles sont à votre disposition dans la salle.

Connaissances

L'ombre est une surface où la lumière d'une source n'arrive pas .
Source lumineuse, objet et ombre sont toujours alignés et toujours dans cet ordre.
Il résulte l'existence de deux sortes d'ombres : l'ombre propre et l'ombre portée.

- L'ombre propre correspond à la partie de l'objet qui n'est pas éclairée.
- L'ombre portée est l'ombre projetée sur un écran, elle est la base du cône d'ombre.

Un objet opaque éclairé par une source de lumière a une partie éclairée et une partie sombre.
L'ombre de l'objet est toujours du côté opposé à la source lumineuse par rapport à l'objet.
L'œil perçoit l'ombre portée, la tache plus sombre qui s'est formée sur le sol, un mur ou tout autre surface visible.
Lorsque de la lumière arrive sur un matériau opaque, elle ne peut pas le traverser.
Les dimensions de l'ombre peuvent être supérieures, ou inférieures à celles de l'objet.
Un objet peut avoir des ombres de formes différentes selon les positions relatives de la source et de l'objet.